

Norme per le RECENSIONI

Carattere: Times New Roman

Corpo 10; note 9.

Massimo 18.000 battute complessive (spazi inclusi).

NOME COGNOME, *Titolo*, Città, Casa Editrice, anno, pp. XXX, € 00,00 [ISBN 0112358132134].

Testo Recensione

NOME COGNOME dell'Autore della Recensione

Eventuale Bibliografia

La bibliografia seguirà l'ordine alfabetico dei cognomi degli autori citati e andrà realizzata come segue: il cognome dell'autore in MAIUSCOLETTA seguito dal nome puntato, dalla data, dal titolo, dalla città e infine dalla casa editrice. Ess.:

Volumi

CARDONA G.R. (1976), *Introduzione all'etnolinguistica*, Bologna, Il Mulino.

GRASSI C., SOBRERO A., TELMON T. (2003), *Introduzione alla dialettologia italiana*, Roma/Bari, Laterza.

Contributi in volumi miscellanei

COGNOME N. (data), *Titolo*, in COGNOME N., COGNOME N. (a cura di), *Titolo*, Città, Casa Editrice, pp. XX-XX.

Articoli in riviste

GIANNELLI L. (1978), *Ortografia e sistema fonologico: proposte per l'insegnamento della scrittura*, in «Rivista italiana di dialettologia», 2, pp. 82-101.

Rivista con curatela

MASSOBRIO L. (2004), *L'Atlante Toponomastico del Piemonte Montano*, in RANUCCI J.-C., DALBERA J.PH. (a cura di), *Toponymie de l'espace alpin: regards croisés*, Corpus, Les Cahiers n. 2, pp. 5-29.

Opere abbreviate in corpo al testo

ALI = L. Massobrio *et alii*, *Atlante Linguistico Italiano*, voll. I-VIII, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1995-2011; voll. IX-, Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, 2018-.